

社長の流儀

かけがえのない時間、
感謝やよろこびの
気持ちを
写真の中で表現したい。

ウジイフォトスタイル

代表

ウジイユタカ

Yutaka Ujii



スタジオだからこそ
体験できる家族の絆。

白を基調にしたナチュラル感あふれるデザイン。カフェと間違っても訪れる人もいそうな外観の『ウジイフォトスタイル』。カップル、友達、若いパパママと小さな子ども、年配のご夫婦と成長した子ども達など、大切な関係を写真に残すために多くの人たちがここを訪れる。

「今日はよろしくお願いします」と挨拶を交わしながら、玄関近くにあるウエイティグルームも兼ねたコーナーで撮影がスタート。メインのスタジオへすぐ行かないことで、撮られる側は自然とリラックスした表情に。

「お子さん達は小さい頃に帰った気持ちで、お父さんお母さんを見つめてみましょう」「次はお兄さんが両隣の妹さんの肩に手をかけて」「みなさん、さらにお顔を近づけてみましょう」。会話の中からその家族らしいポーズを提案するウジイ氏の声がけにのって、四十代・五十代になった兄弟姉妹が身体を寄せ合ったり、六十代・七十代になった両親の肩に手を添えたり、長年連れ添った夫婦が手を取り合ったり。めったにない、ともすれば何年もなかった触れ合いの時間を体験することが、ウジイフォトスタイルの魅力だ。

いち早くデジタルを導入し、
フォトスタジオを
リニューアル。

大学卒業後、関東の写真館に就職し、



手づくり感が楽しいオリジナル広報誌も発行



約三年を過ごすして帰省したウジイ氏。

「山形に戻ってきてから受けたショックが大きかったです。学校写真を主としていた就職先では、セティングをしてシャッターを押せばよかったのですが、同業者の集まりでスタジオ写真を撮っている人たちの話を聞き、まだまだ勉強が足りないと痛烈に感じましたね。」

学校写真や式場での婚礼写真だけでなく、スタジオの撮影も少しずつやらせてもらうようにした。

「父親とは違う方法を模索して、色々めっちゃくちやりました。まあ、どの業種でも家業の跡継ぎってそんなところがあるんじゃないですか(苦笑)」

そして十五年、二十年位前、世の中がデジタルに切り替わる。他が始めるより先にと、ウジイ氏は早々と導入。

「フィルムを使用しないデジタルカメラを理解し、パソコンソフトも活用す



る。いよいよ自分がやらなければいけない時代になり、その後、経営も任せて欲しいと自分から父親に言いました。それが十年前です。」

当時ブームとなったのが、スナップ撮りをする婚礼写真。すぐに対応しフル稼働の日々だったが、来店して記念写真を撮りたいお客様を大切に作る体制をつくろうと、二〇〇八年に新しいスタジオをオープンさせた。

記念写真を超えて、
幸せをカタチにする
アンバーサリーフォトを。

コンセプトは「写真に幸せの魔法をかけよう。」

年に一回くらいここに来たいねと思ってもらえる場所でありたい。結婚記念日や赤ちゃんの誕生、子どもの誕生日。毎年このスタジオで写真を撮ってからバーベキューをする仲良しの家族会もあるそうだ。

「七五三だから、成人式だから、還暦だ

から」という記念写真を超えて、子どもの成長や家族であることの喜びといった、『目に見えない気持ち』を写したいと思っています。」

いまでも勉強は怠らず、全国的なグループで月一回の写真検討会のほか、全国各地での合同勉強会には、年三回欠かさずに通う。

「この家族にはこんなシチュエーションがいいなとひらめいて、そのまま撮れたとき。お客様がその一枚を選んでくださったときは嬉しいですね。」

ウジイ氏の撮影は、撮る側も撮られる側も共に楽しむスタイルだ。「良かったと聞いて」と東根、天童、山形、河北町辺りの問い合わせも多く、実際の作品を気軽に観てもらえるよう、山形市と寒河江市で個展も開催している。

「家族っていいな。」とあたたかな気分を味わえる、最高の瞬間が展示される。



●ウジイフォトスタイル

設立 1983年(昭和58年)

本社 〒995-0038

山形県村山市駅西22-35

TEL:0237-53-2754

FAX:0237-55-6385

URL <http://uzi.co.jp/>

事業内容／スタジオ&ロケ写真撮影。

家族写真、七五三、成人式、マタニティフォト、友人同士のトモフォト、社長・事業主用のリーダーフォトなど、様々なスタイルを提案。その他学校関係、遺影写真の制作など。

●ウジイユタカ(氏井由隆)プロフィール

1965年生まれ 山形県村山市出身

日本大学 芸術学部卒業

東北六県写真師会連合会2014年コンテスト自由

作品の部金賞・山形県知事賞 ウェディングフォト

アワード金賞、ほか各コンテストで受賞。

座右の銘／成らぬは人の為さめなりけり

おもしろきこともなき世をおもしろく

取材・文／浅倉 かおり(planning-kaori)

撮影／菊池 元樹(株式会社 アイ・エム・シー)